

Classe de première de la voie générale

(au choix de votre professeur de première, une œuvre par objet d'étude parmi les trois proposées dont l'édition vous sera indiquée à la rentrée)

Objet d'étude pour lequel les œuvres sont renouvelées en 2022

- **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle**

Abbé Prévost, *Manon Lescaut* / parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque.

Balzac, *La Peau de chagrin* / parcours : les romans de l'énergie : création et destruction.

Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* / parcours : la célébration du monde.

Objets d'étude pour lesquels les œuvres sont maintenues

- **La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle**

Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme.

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.

Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?

- **Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle**

Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.

Marivaux, *Les Fausses Confidences* / parcours : théâtre et stratagème.

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

- **La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle**

Rabelais, *Gargantua* / parcours : rire et savoir.

La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X / parcours : la comédie sociale.

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

Pour l'entrée en première à NDO, lecture de 3 œuvres obligatoires :

- *La Princesse de Clèves*, Madame de La Fayette
- *Le Rouge et le Noir*, Stendhal
- *Le Misanthrope*, Molière