

Fiche méthodologique pour présenter un compte-rendu des lectures d'entrée en seconde

Œuvres à lire obligatoirement :

- 1) *Bel-Ami* Guy de Maupassant**
- 2) *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury**

Objectifs : Vous devez lire obligatoirement les deux œuvres indiquées. Pour **chacune de vos deux lectures** vous établirez une fiche en suivant le modèle ci-dessous. Le « journal de bord » vous donne des pistes de réflexion mais il n'est pas obligatoire de répondre à chaque question. Cette fiche vous aidera à retenir l'essentiel de l'œuvre pour un premier DST à la rentrée.

- ***Etablir la carte d'identité de l'œuvre :***

- Noter les références : auteur, date de parution, genre, etc.
- Faire quelques recherches sur l'auteur, le mouvement auquel il appartient, le contexte de parution de l'œuvre, etc.
- Analyser le titre : comment est-il composé (d'un point de vue grammatical ET lexical) et le sous-titre s'il y en a un.
- Indiquer le ou les thèmes abordés.
- Y a-t-il des chapitres ? Jouent-ils un rôle particulier dans l'œuvre ?
- Résumer l'intrigue en quelques lignes.
- Présenter rapidement les personnages principaux (portrait physique/moral) et indiquer leurs liens/relations.
- Caractéristiques de l'incipit ou de la scène d'exposition et de l'*explicit* ou du dénouement.

- ***Le journal de bord :***

(tout en annotant son livre au crayon à papier)

- Noter la date de début de lecture, le nombre de jours/semaines.
- Relever les termes inconnus dont vous chercherez la définition.
- Noter vos premières impressions de lecture. Ont-elles évolué au fil de votre lecture ? Pourquoi ?
- Quels passages ont retenu votre attention ? Pourquoi ?
- Quels passages vous ont plu ? déplu ? Pourquoi ?
- Qu'avez-vous retenu de cette lecture ?
- Quelles citations avez-vous relevées ? Pourquoi ?
- De quel personnage vous êtes-vous senti le plus proche ? Le moins proche ? Pourquoi ?
- Comment s'est déroulée votre lecture ? (fluide, rapide, lente, envie de poursuivre ou pas) Pourquoi ?

Rédiger une petite synthèse à partir de vos différentes remarques en développant une argumentation critique rendant compte de votre lecture.